

## УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

### ДЕПАРТМАН ЗА ПСИХОЛОГИЈУ

### НАСТАВНО НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

**Предмет:** Учешће на конкурс **ИДЕНТИТЕТИ**, предлог допуне истраживачког тима и корекција наслова на енглеском

На Седници Већа Департамана за психологију, одржаној 5. 5. 2022. године, дат је предлог да се одобри учешће на конкурс **ИДЕНТИТЕТИ** Фонда за науку Републике Србије пројектном тиму чији састав је приказан у табели након текста.

Тим ће конкурисати са пројектом под тачним насловом „Srpsko kulturno i umetničko nasleđe u mreži evropskih identiteta“ („*Serbian Cultural and Artistic Heritage in the Network of European Identities*“) са акронимом: *SCANEL*. (У наслову пројекта на енглеском треба кориговати уместо ....*Identity* треба да стоји *Identities*).

а) Предложена је допуна пројектног тима и то следећим члановима (сада под р.бр. 6 и7):

	Др Марина Матејевић	редовни професор	Филозофски факултет, Департман за педагогију, Универзитет у Нишу
	Драгана Димитријевић	истраживач приправник	Филозофски факултет, Департман за педагогију, Универзитет у Нишу

б) Такође, бришу се 4 члана тима са Академије уметности у Новом Саду, јер су одустали од учешћа на прокекту.

### КРАТАК ОПИС ПРОЈЕКТА

The project is based on official European documents, resolutions and cultural initiatives that reveal the use of cultural and artistic heritage as a tool to facilitate communication between nations. The project is focused on defending local cultural diversity from the effects of homogenization, but also on developing "intercultural dialogue" and tolerance through the recognition of one's own national and European identity.

In the first phase, elements of cultural and artistic heritage of the inhabitants of the regions of Vojvodina and Southern and eastern Serbia will be collected. These artefacts contain elements of European culture in addition to national ones. This applies to various areas such as music, art tradition, secular and sacred architecture, linguistic and literary heritage of literature etc. Other areas such as humor, customs, children's upbringing, beliefs, folk medicine, cuisine, environmental relations will also be covered.

The second part of project will empirically examine the degree of national and European identity, the ability to recognize national and European in their own and other cultures, as well as the willingness to tolerate and accept the cultural heritage of other regions.

In the third part, through a series of lectures, seminars and workshops, participants will be informed in more detail about various aspects of the cultural and artistic heritage of their own and other regions.

After this practical work, the degree of European and national identity will be re-examined, as well as the tendency to accept and understand the cultural and artistic heritage of others.

During the project, papers will be published in reference domestic and foreign journals. Finally the book will be published with project results and recommendations for reducing cultural intolerance by developing awareness of national and European identity.

#### САСТАВ ПРОЈЕКТНОГ ТИМА (коригован):

Р.бр.	Име и презиме	Звање	Запослен у НИО 100%	
1.	Др Небојша М. Милићевић (руководилац пројекта)	ванредни професор	Филозофски факултет, Департман за психологију, Универзитет у Нишу	
2.	Др Марина Хаџи Пешић	редовни професор	Филозофски факултет, Департман за психологију, Универзитет у Нишу	
3.	Др Бојана Цвејић	редовни професор	Филозофски факултет, Департман за психологију, Универзитет у Нишу	
4.	Др Мирослав Комленић	доцент	Филозофски факултет, Департман за психологију, Универзитет у Нишу	
5.	Др Бранко Горгијев	редовни професор	Филозофски факултет, Центар за стране језике, Универзитет у Нишу	
6.	Др Марина Матејевић	редовни професор	Филозофски факултет, Департман за педагогију, Универзитет у Нишу	
7.	Др Драгана Димитријевић	истраживач приправник	Филозофски факултет, Департман за педагогију, Универзитет у Нишу	И
8.	Др Тијана Борић	ванредни професор	Факултет Уметности, Универзитет у Нишу	
9.	Др Соња Цветковић	редовни професор	Факултет Уметности, Универзитет у Нишу	
10.	Михајло Стојановић, мастер филозофије	Истраживач приправник	Иновациони Центар Универзитета у Нишу	И



Управница Департмана  
доц. др Милица Тошић Радев